

desarrollo de
obra *in situ*

en tránsito

Sala
Entrepiso
CCGSM

Leonardo Echenique



Desarrollo de obra *in situ*

Una intertextualidad. Un diálogo en ausencia con los creadores del espacio, la gente que lo habita diariamente y el *genius loci*.

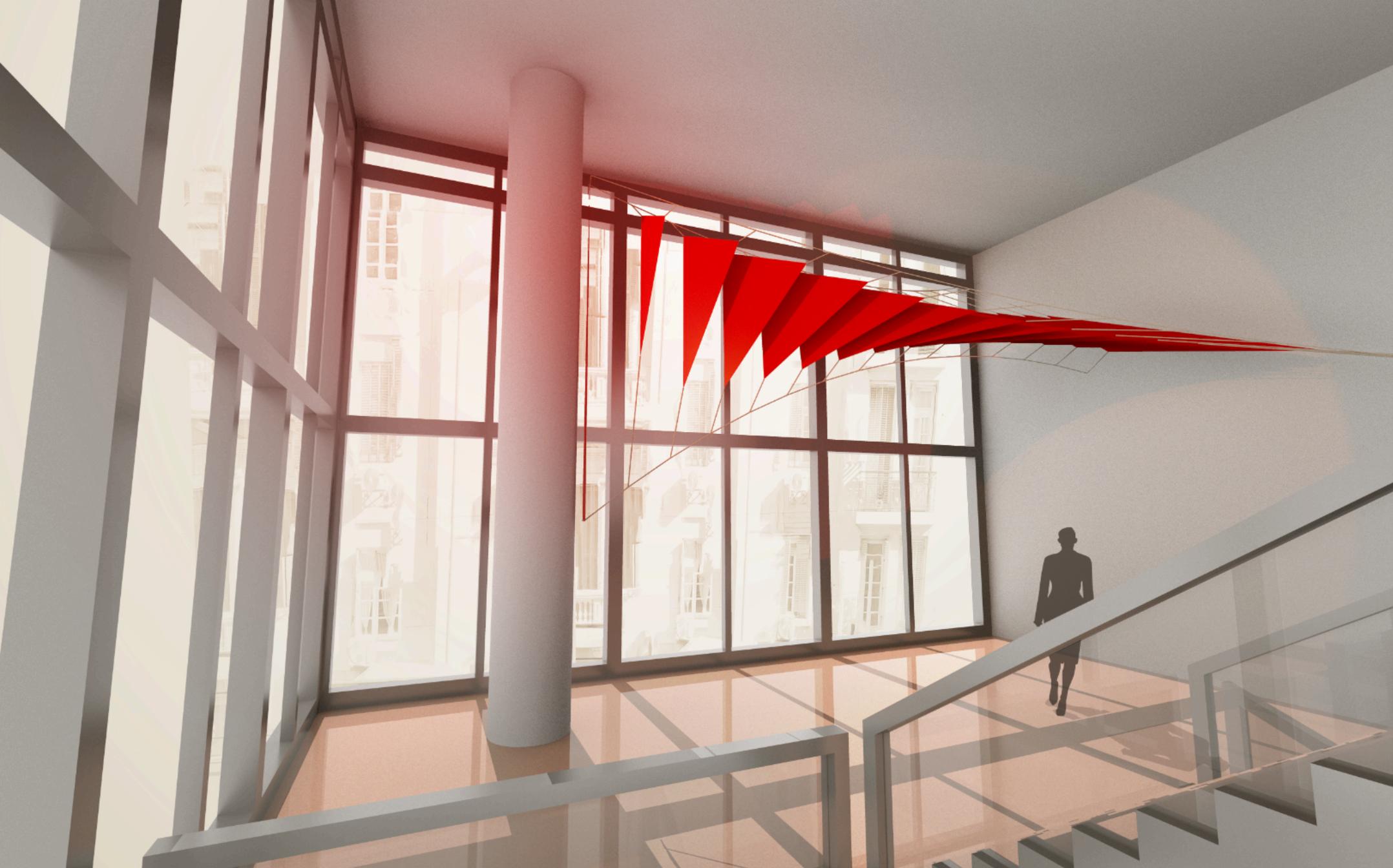
L. E.

en tránsito

Memoria descriptiva

Una seriación de textiles triangulares, sometidos a tracción por sus vértices, interviene el espacio al ser guiada por tres directrices parabólicas.

En su tránsito de un tiempo a otro, la materia se transforma para invitar a un diálogo con quienes habitan entre las dobles alturas, los balcones, el espacio urbano y la historia contemporánea.



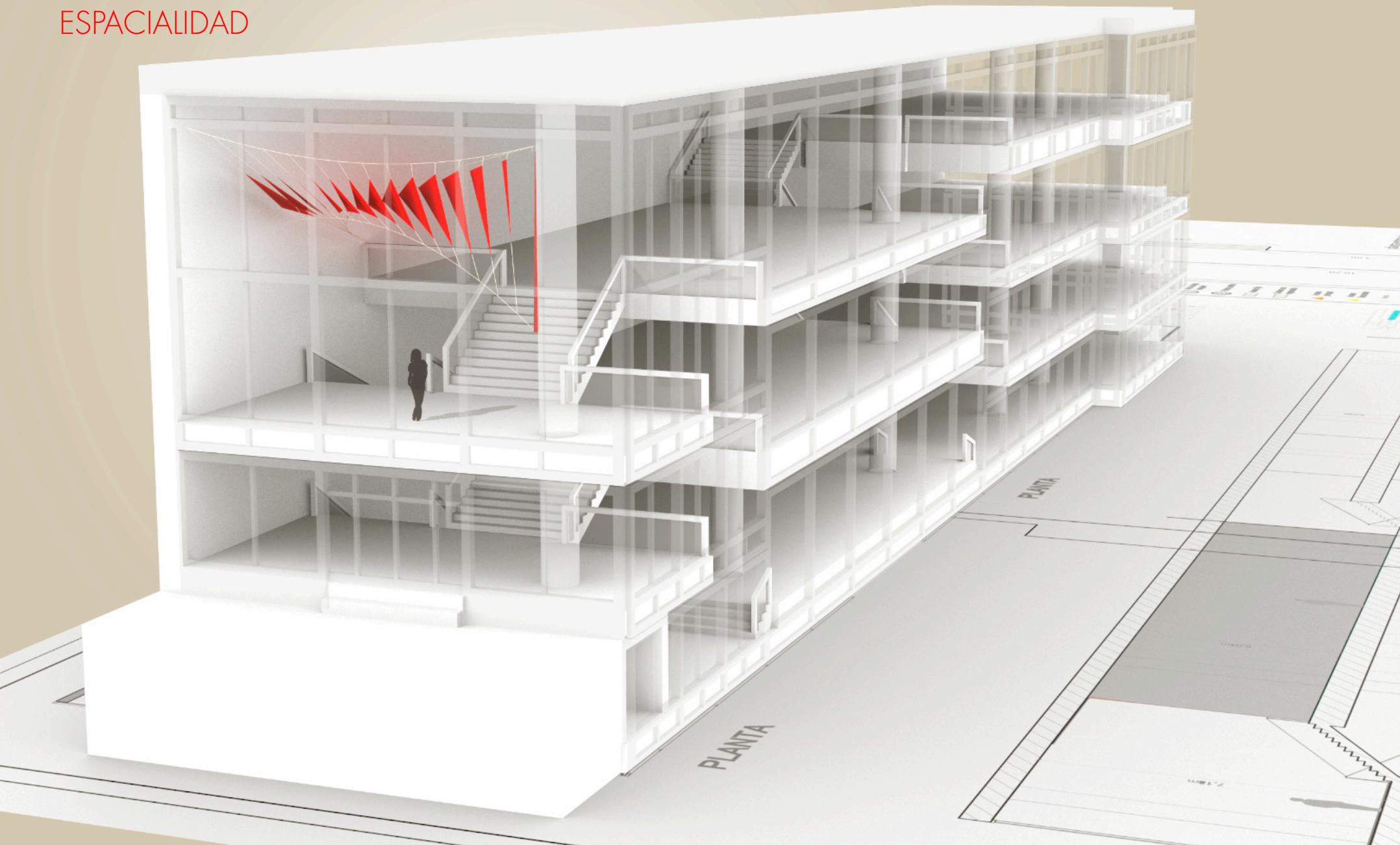


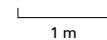
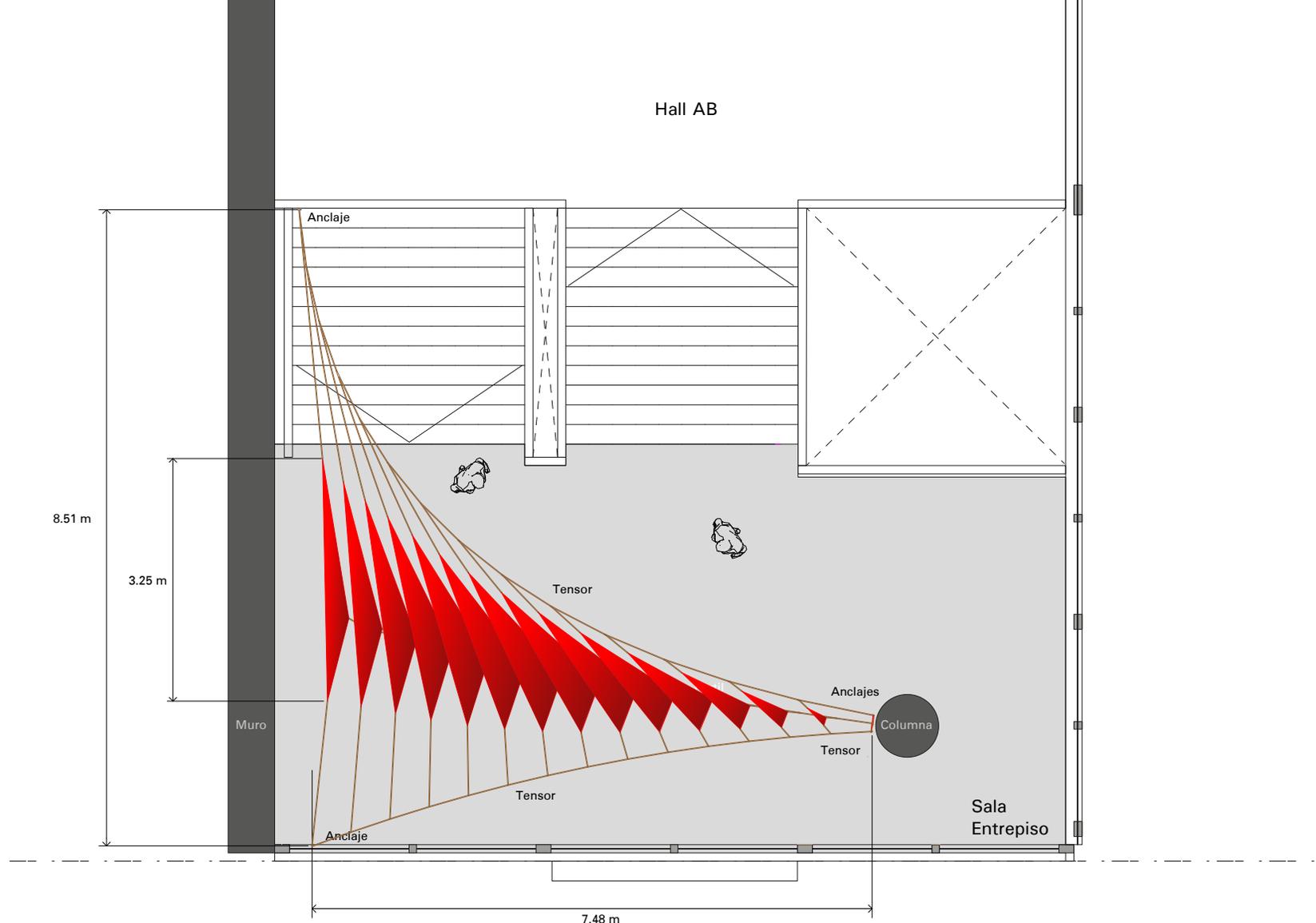




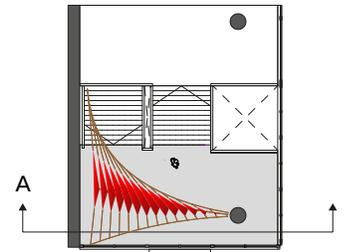
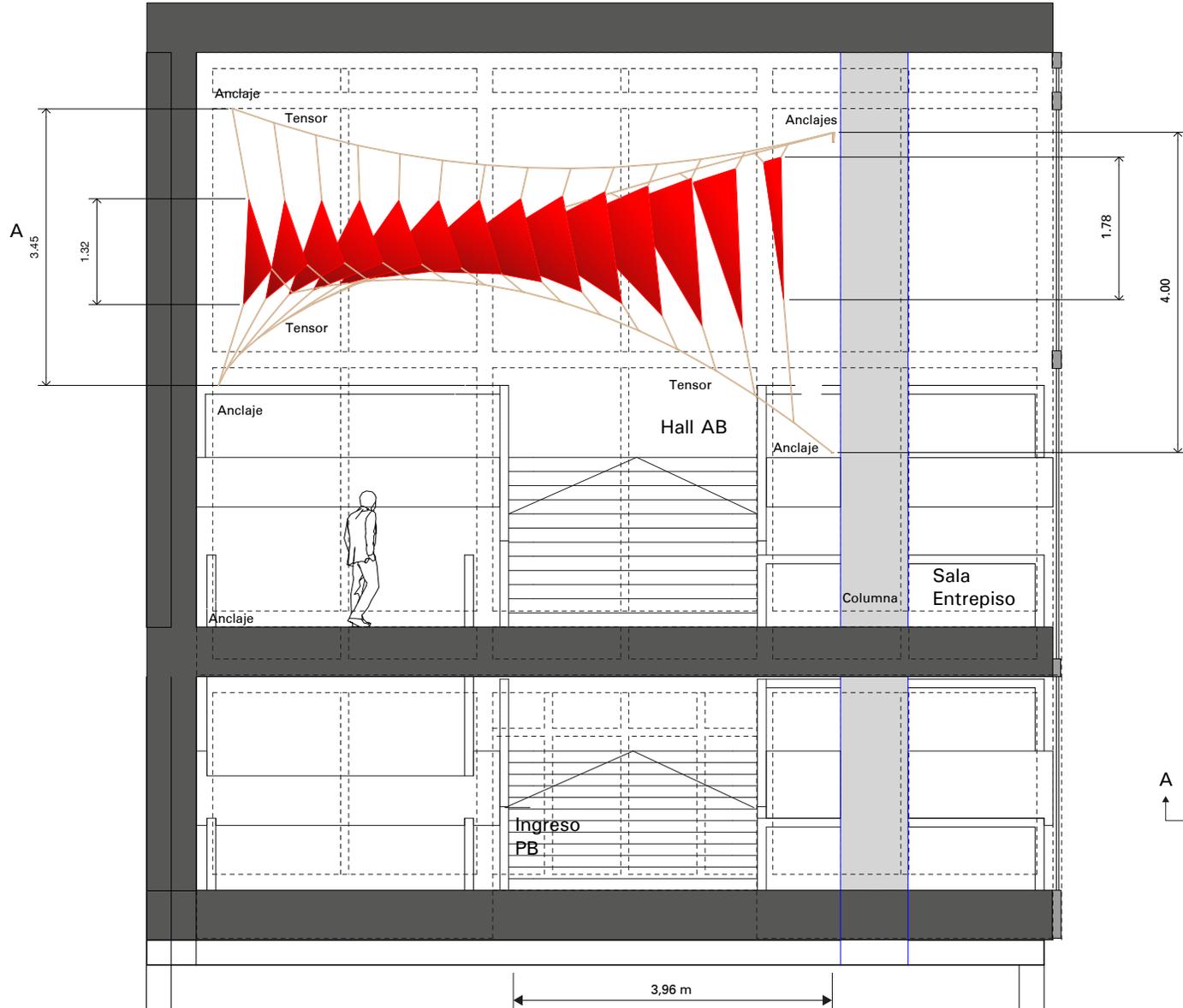
ANEXOS

ESPACIALIDAD



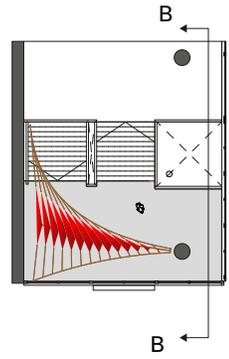


Corte AA



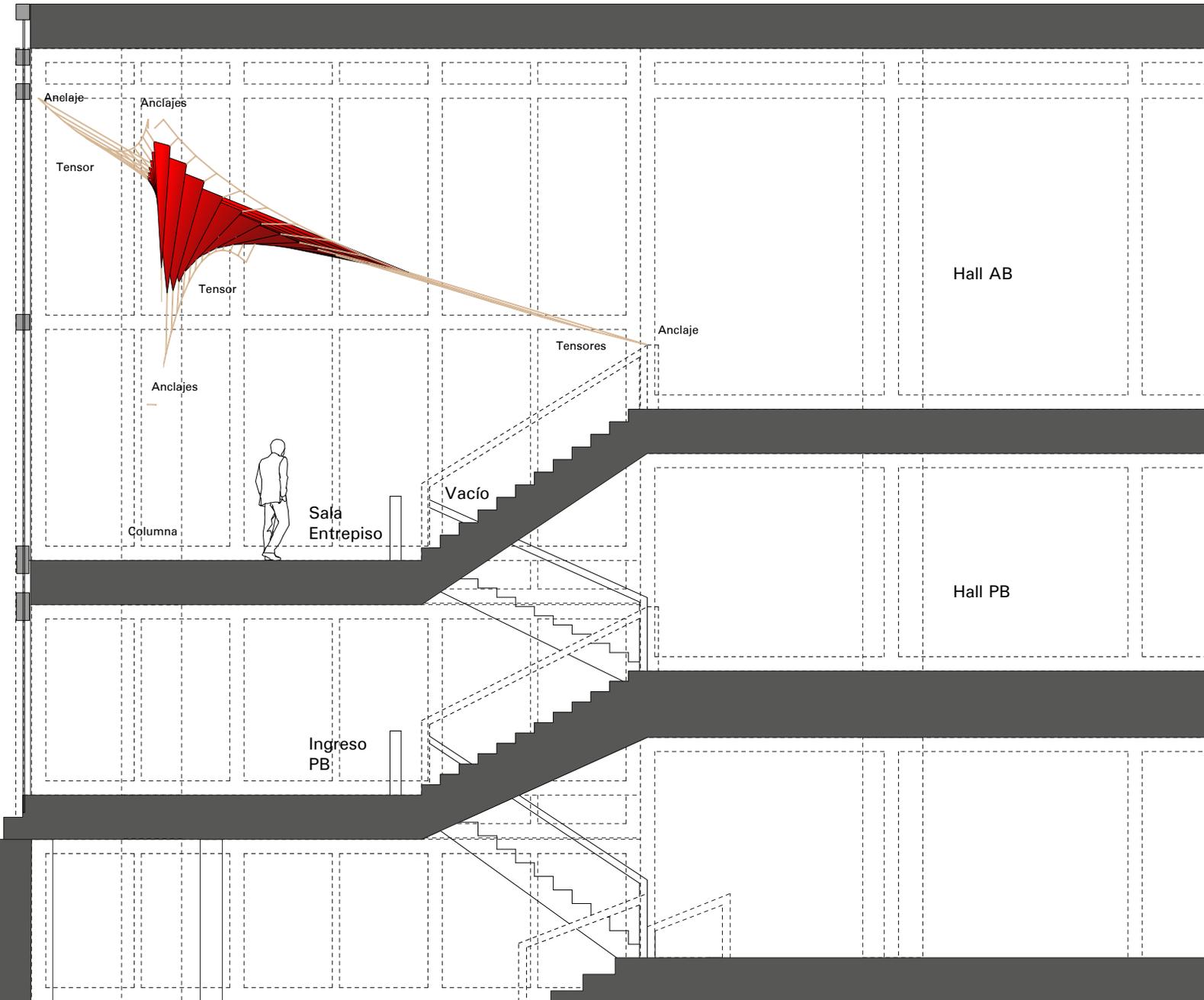
1 m

Corte BB



1 m

Espacio urbano



Anclaje

Anclajes

Tensor

Tensor

Anclajes

Columna

Sala Entrepiso

Vacio

Ingreso PB

Tensores

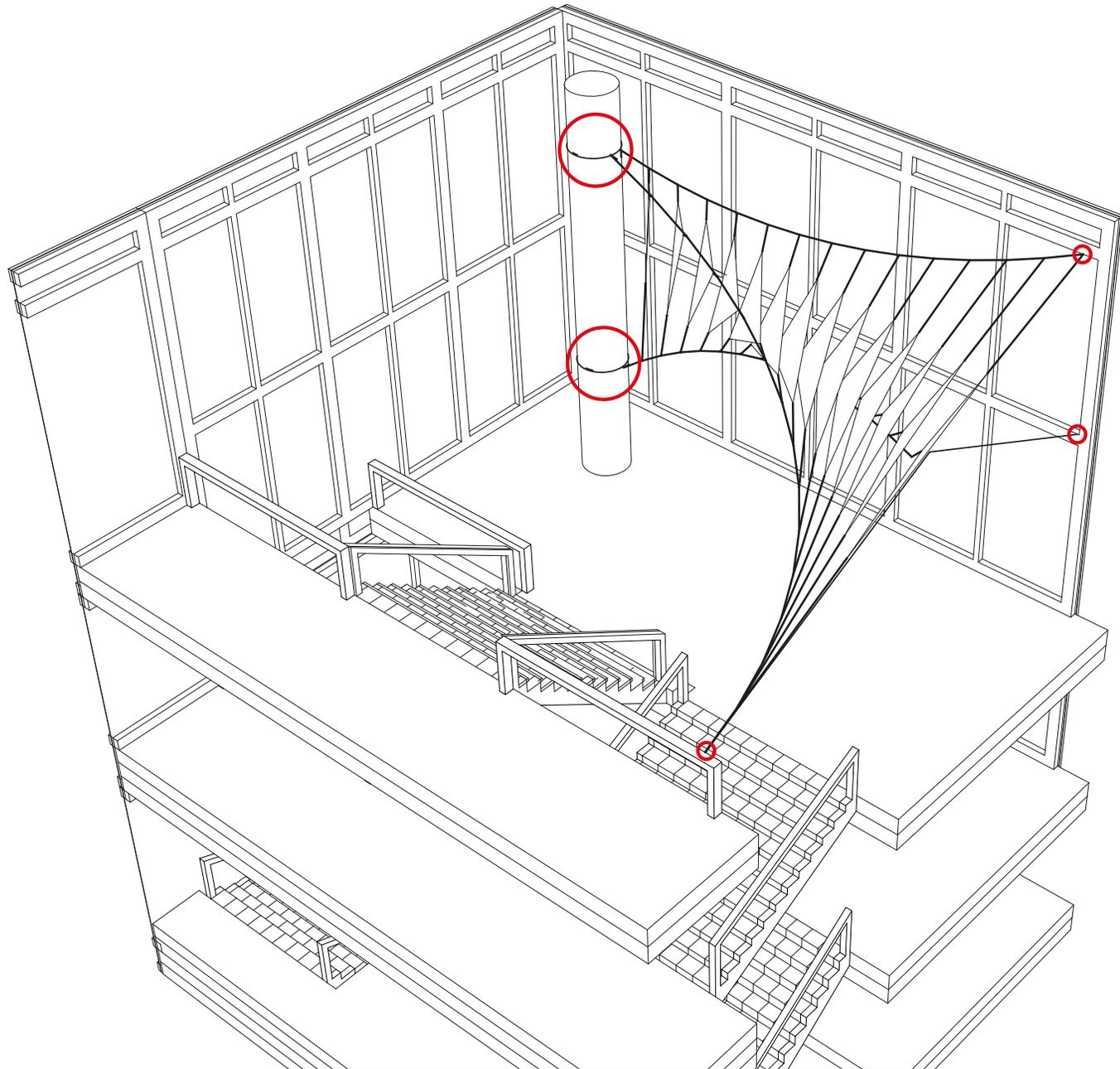
Anclaje

Hall AB

Hall PB

MONTAJE

La estructura de la obra se sostiene utilizando cinco puntos de anclaje: dos de ellos están conectados a la carpintería metálica, uno a la baranda y los dos restantes a la columna.



Nota:

Los puntos de anclaje y los elementos de fijación pueden ser reemplazados a los fines adecuar la obra al espacio.

MATERIALIDAD

La materialidad y los elementos propuestos pueden ser reemplazados a sugerencia del equipo técnico del CCGSM.

Descripción	Nº de Piezas	Cantidad	Unidad	Ajustes (10%)	Precio unitario	Costo parcial
Textil (Algodón elástico)	15	34,0	metros	37	\$ 1.800,00	\$ 66.600,00
Cuerda de algodón de ø: 1cm	50	66,0	metros	1 rollo de 100 m	\$ 12.000,00	\$ 12.000,00
Prensas metálicas con juntas de goma	3	3,0	unidades	3	\$ 2.500,00	\$ 7.500,00
SUBTOTAL						\$ 86.100,00
Costuras	15	15	unidades		\$ 500,00	\$ 7.500,00
Gastos menores e Imprevistos (5%)	1	1	Global		\$ 4305,00	\$ 4305,00
TOTAL						\$ 97.905,00



Cuerda de algodón de ø: 1cm y 66 m de longitud.



Algodón elástico rojo de 34 m x 1,5 m (sin estirar).

Si fuera necesario reducir las tensiones puede ser reemplazado por Lycra o tela de red.



Prensas metálicas con juntas de goma para anclajes.

CRONOGRAMA ESTIMADO



Nota: El presente proyecto puede estar sujeto a modificaciones que no alteren su esencia a los fines de responder a una correcta adecuación al espacio real.



Deconstructo
instalación
UADE Art (2015)

Leonardo Echenique

Estudios: (Artes escénicas)
Taller Miguel Guerberof
(1992-1997)

Dirección:

Prometeo encadenado
Hamlet
Grito hacia Roma
La anciana heroína
Vivisección
Ciudad y poeta

Dramaturgia:

La anciana heroína
Vivisección
Hojas muertas
Estudio sobre la vanidad



Render de proyecto + fotomontaje

Adecuación a lo inhabitable de la angustia
proyecto site specific
UADE Art (2018)



Render de proyecto + fotomontaje

Estudio sobre lo inhabitable del miedo
proyecto site specific
UADE Art (2020)



Render de proyecto

Tironeos
proyecto obra *in situ*
CCGSM (2022)

CONTACTO

leonardo@leonardoechenique.com

ig: @echenique.insitu

in: <https://www.linkedin.com/in/leonardo-echenique-site-specific>