

desarrollo de
obra *in situ*
tironeos

Leonardo Echenique
Sala
Entrepiso
CCGSM



Desarrollo de obra *in situ*

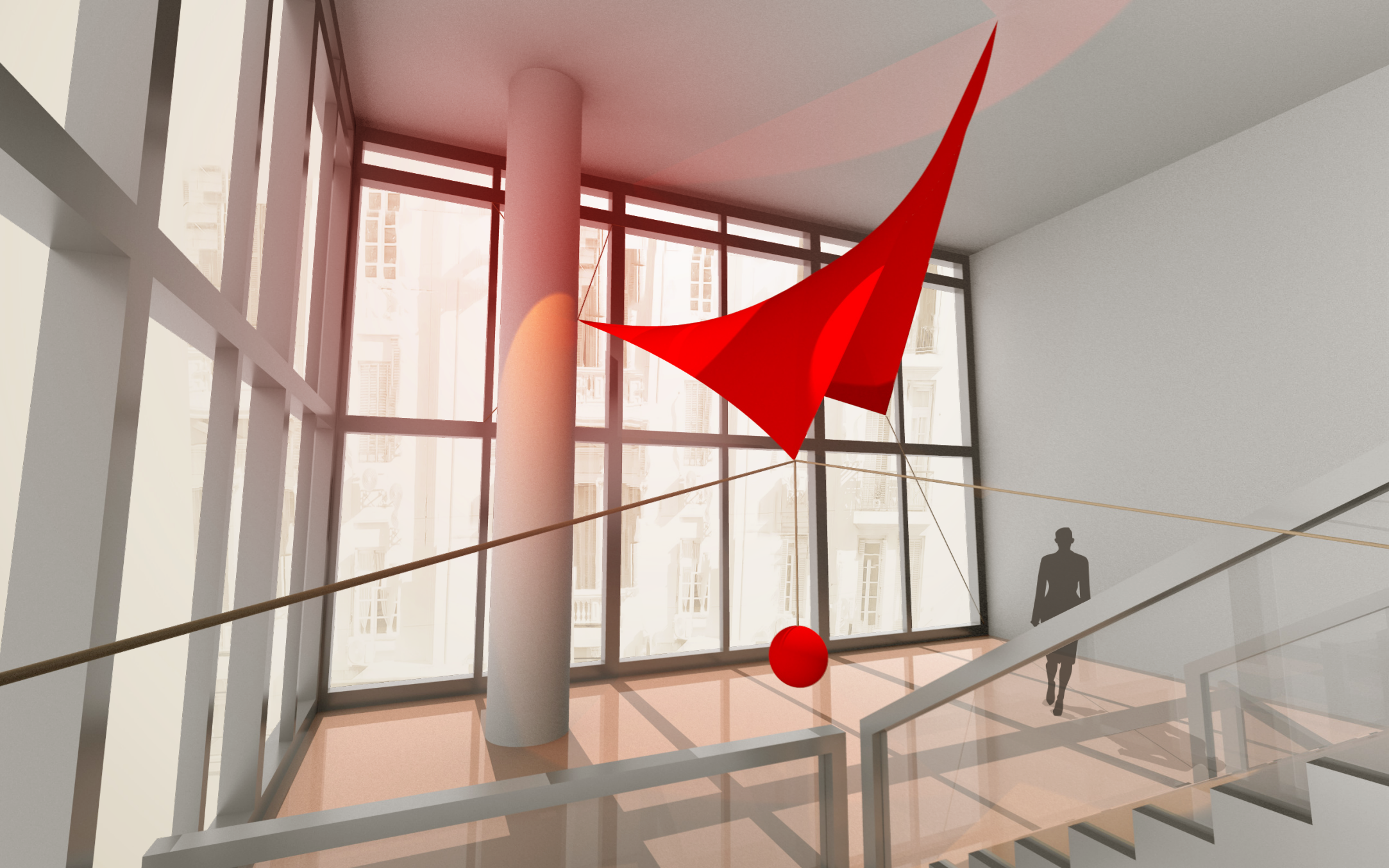
Co-creación; una intertextualidad, un diálogo en ausencia con los creadores del espacio, la gente que lo habita diariamente y el *genius loci*.

tironeos

Memoria descriptiva

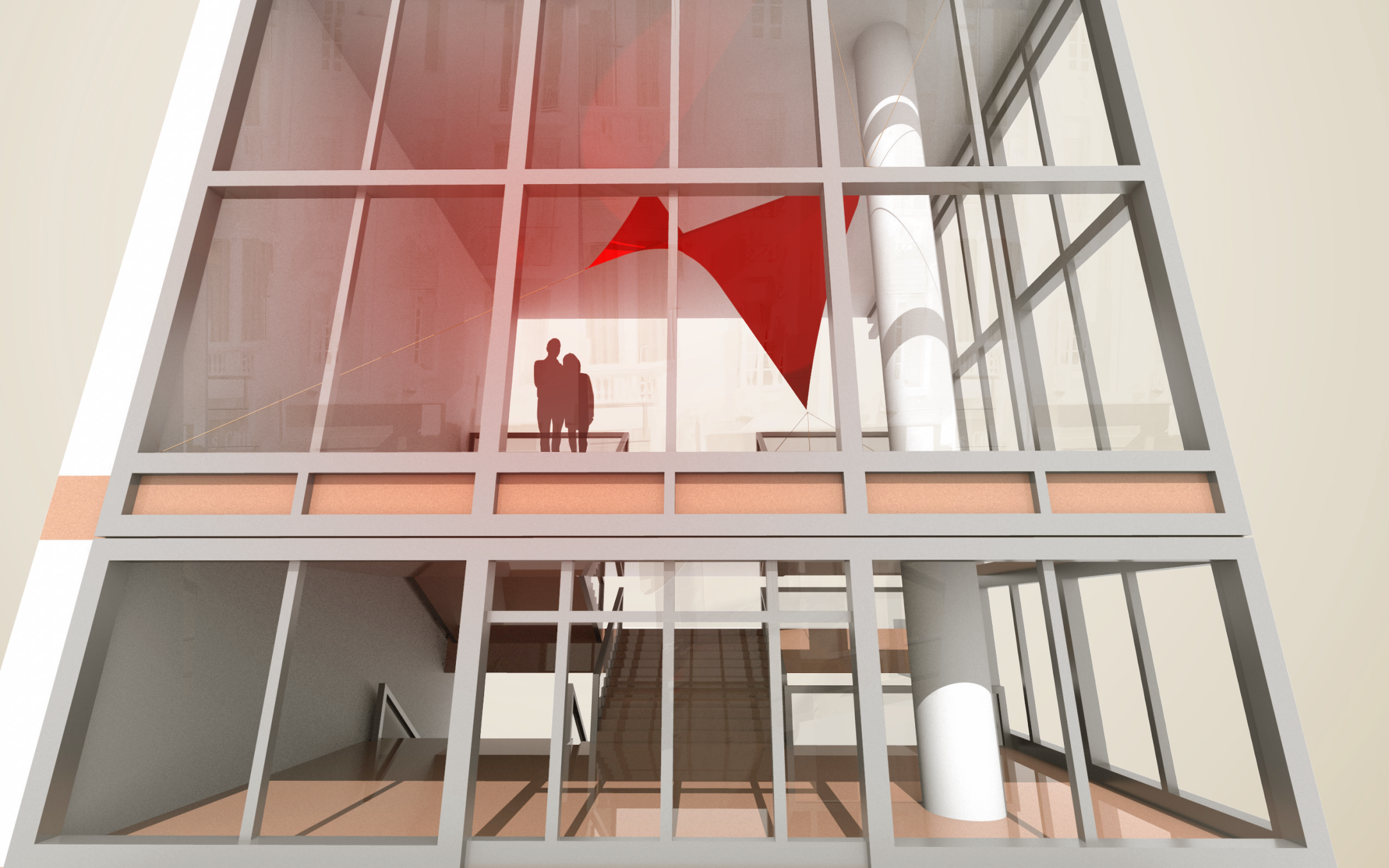
Un textil cuadrado se somete a tracción por sus cuatro vértices en distintas direcciones. Las cargas generan esfuerzos en el plano hasta que éste deja de serlo para convertirse en una superficie anticlástica.

Sometida a *tironeos* la materia se rebela y levita en el espacio, para dialogar con el vacío, las dobles alturas, los balcones, el recorrido, y a través de las transparencias, con el espacio urbano.





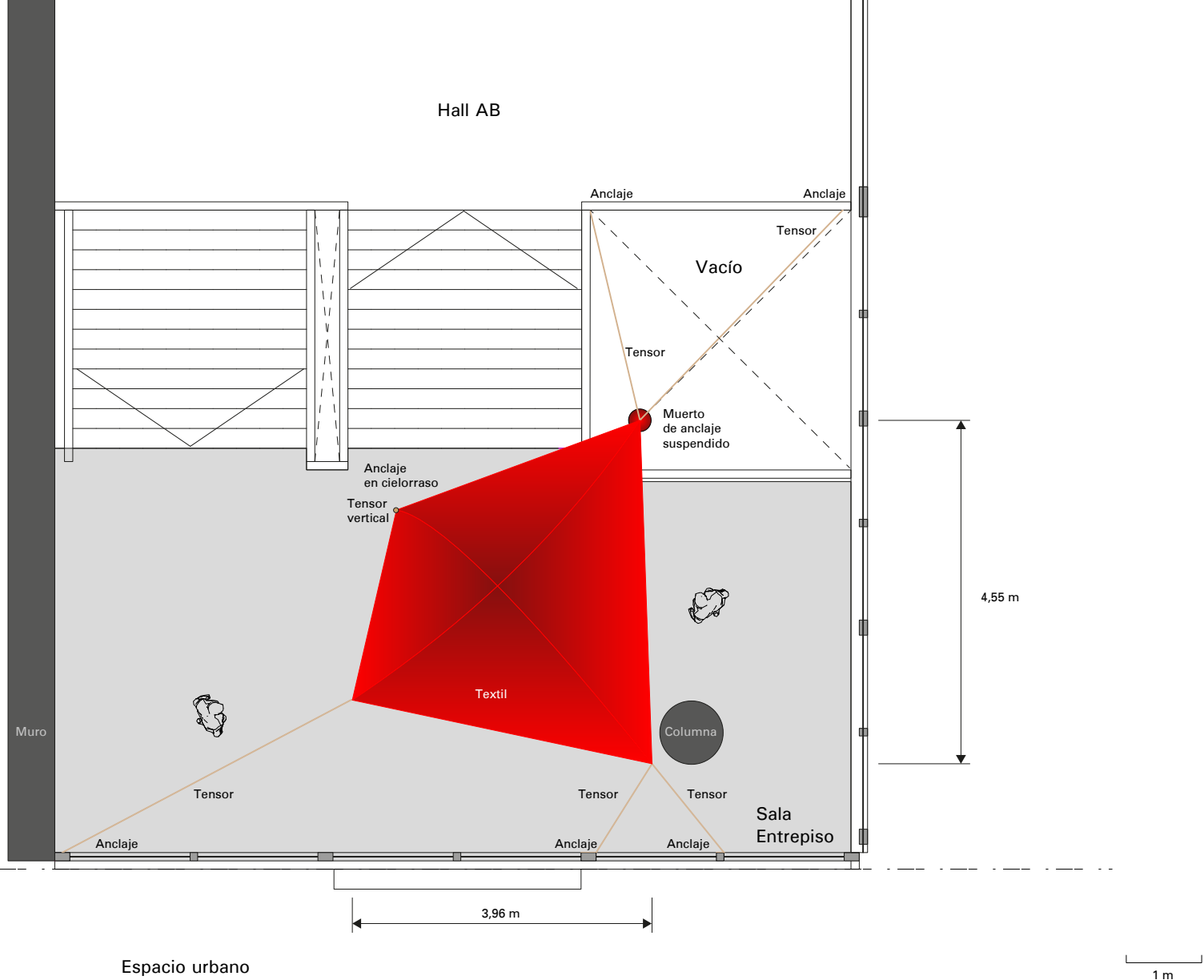




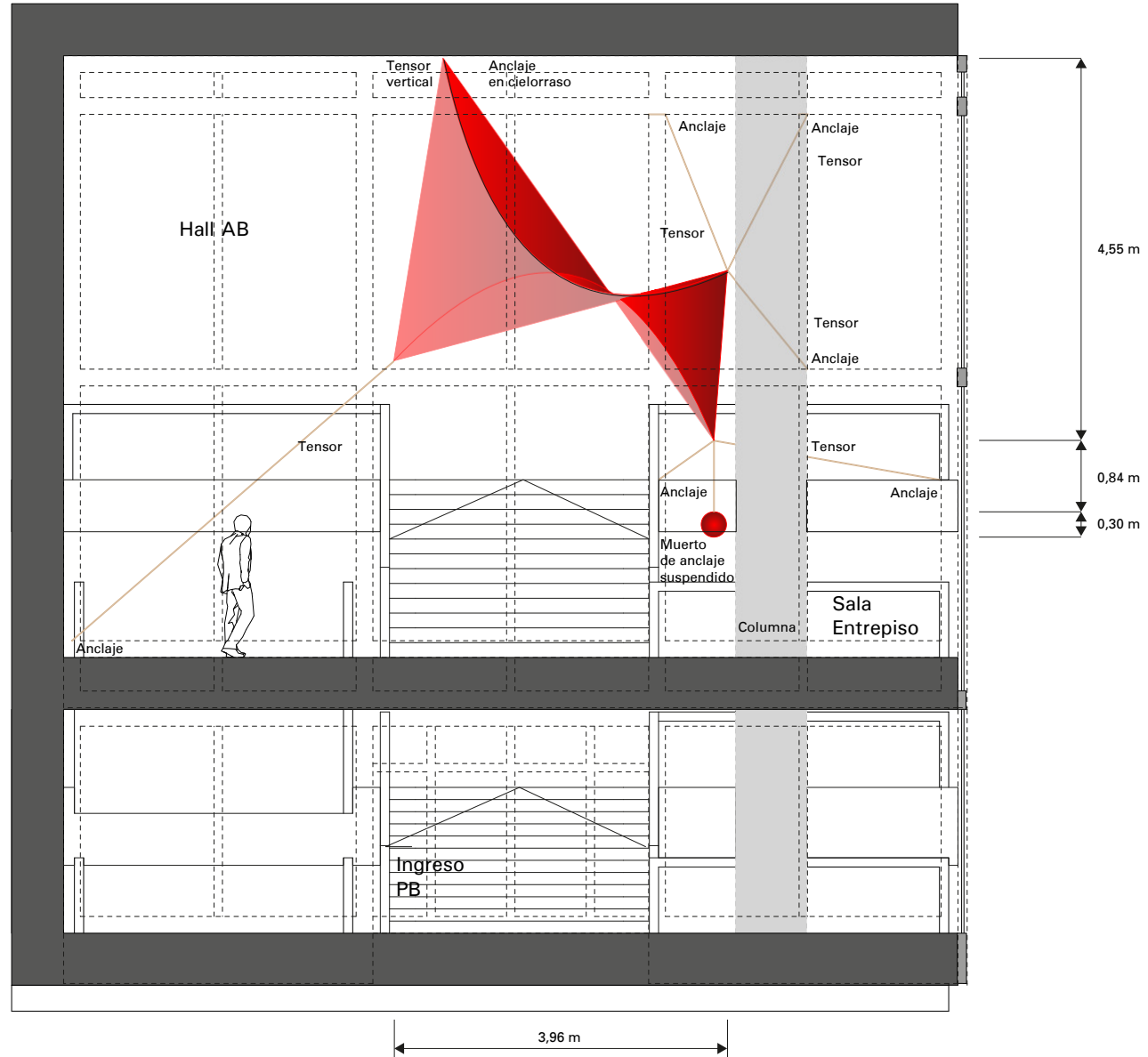
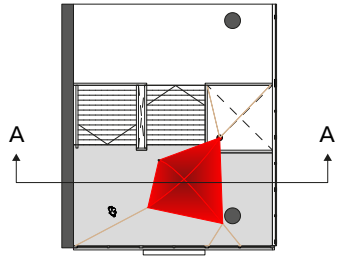
ANEXOS

ESPACIALIDAD

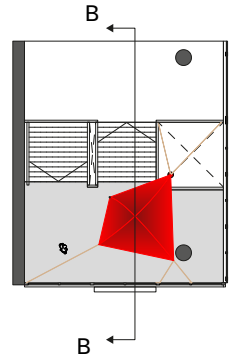




Corte AA

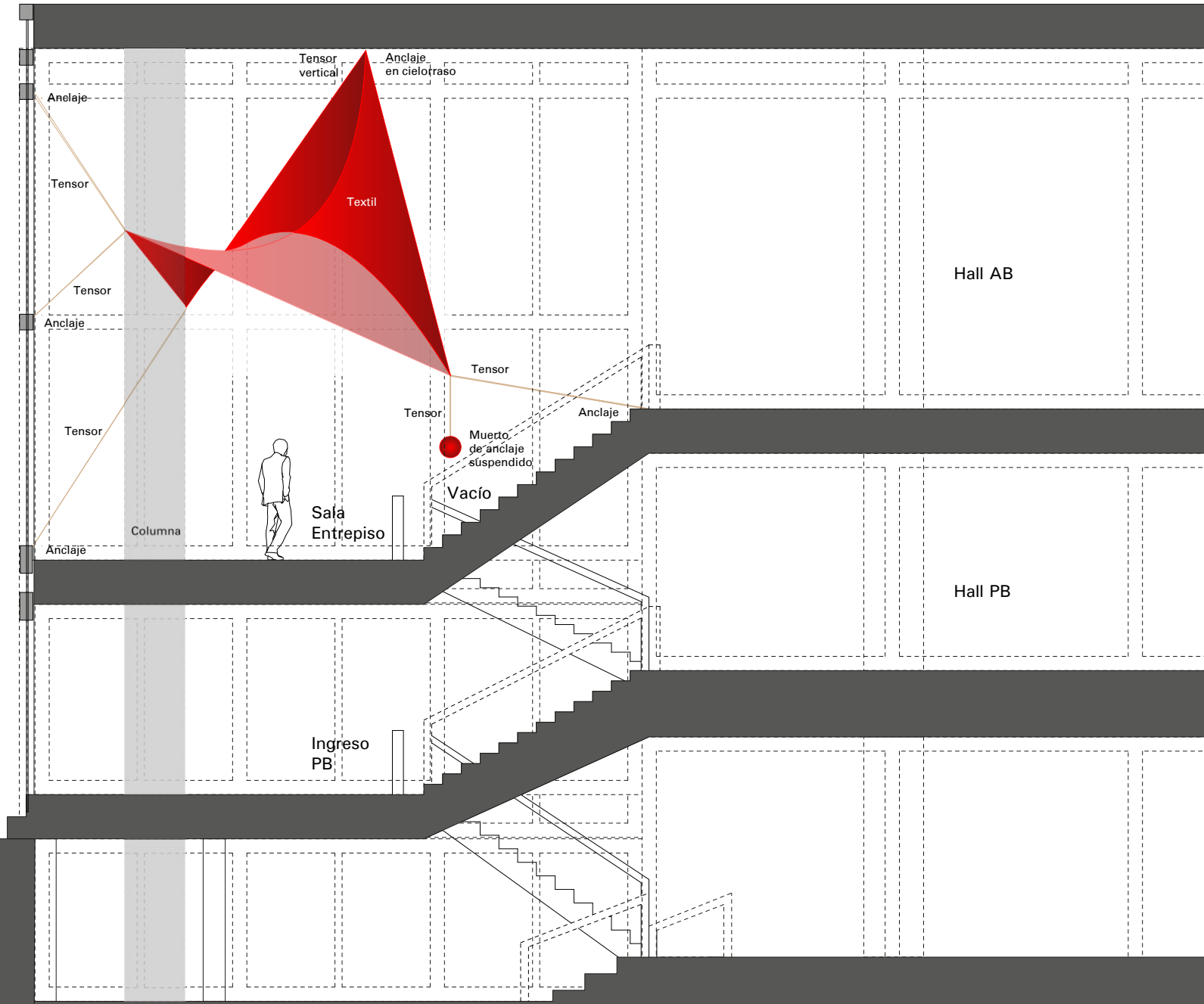


Corte BB



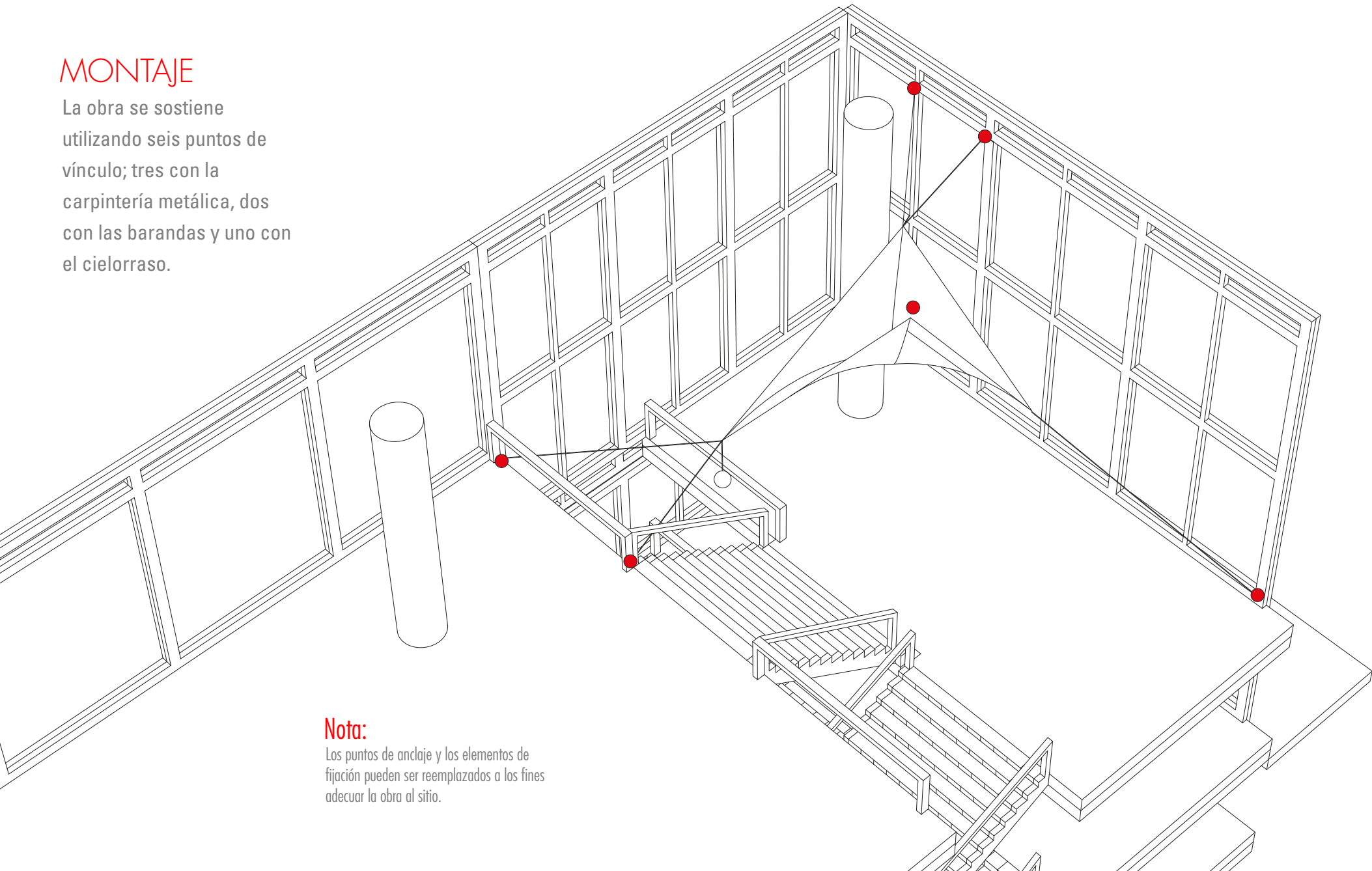
1 m

Espacio urbano



MONTAJE

La obra se sostiene utilizando seis puntos de vínculo; tres con la carpintería metálica, dos con las barandas y uno con el cielorraso.



Nota:

Los puntos de anclaje y los elementos de fijación pueden ser reemplazados a los fines adecuar la obra al sitio.

MATERIALIDAD

La materialidad y los elementos propuestos pueden ser reemplazados a sugerencia del equipo técnico del CCGSM.



Cuerda de algodón
de \varnothing : 1cm y
25 m de longitud.



Algodón elástico rojo
de 4 m x 4m (sin estirar).

Si fuera necesario reducir
las tensiones puede ser
reemplazado por Lycra o
tela de red.

No visible



Esfera de pet o poliestireno
de \varnothing : 30cm, rellena de
arena y forrada con el
mismo textil.

No visible



Arena de sílice para la
carga del muerto de
anclaje.



Prensas metálicas con
juntas de goma para
anclajes.

CRONOGRAMA ESTIMADO



Nota: El presente proyecto puede estar sujeto a modificaciones que no alteren su esencia a los fines de responder a una correcta adecuación al espacio real.



Deconstructo
instalación
UADE Art (2015)

Leonardo Echenique

Estudios: (Teatro) Taller
Miguel Guerberof
(1992-1997)

Dirección:

Prometeo encadenado
Hamlet
Grito hacia Roma
La anciana heroína
Vivisección
Ciudad y poeta

Dramaturgia:

La anciana heroína
Vivisección
Hojas muertas
Estudio sobre la vanidad



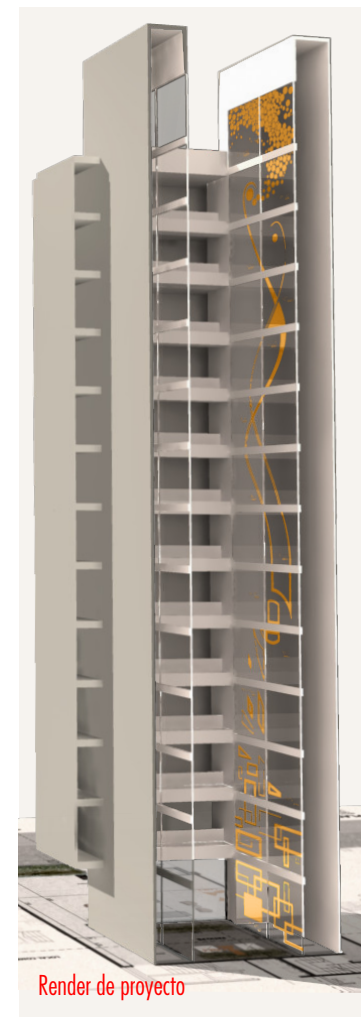
Render de proyecto + fotomontaje

Adecuación a lo inhabitable de la angustia
proyecto site specific
UADE Art (2018)



Render de proyecto + fotomontaje

Estudio sobre lo inhabitable del miedo
proyecto site specific
UADE Art (2020)



Render de proyecto

El sueño de Ícaro
proyecto site specific
Azcuy Donna Reggia (2021)

www.leonardoechenique.com